



BENEFIZ- KONZERTE 2024

Christian Wenk
Klavier

Elina Kaikova
Klavier

Sinfonieorchester
Nota Bene

Jascha von der Goltz
Leitung

NOTTWIL

Sa 24.02.2024,
18 Uhr

Schweizer
Paraplegiker-Zentrum

Erlös zugunsten der
Schweizer Paraplegiker-Stiftung

BASEL

So 25.02.2024,
18 Uhr

Stadtcasino

Erlös zugunsten der
Christian Wenk Stiftung

ZÜRICH

So 03.03.2024,
18 Uhr

Tonhalle Zürich

Erlös zugunsten der
Christian Wenk Stiftung



nota bene 
sinfonieorchester
www.nota-bene.ch

Sponsor

TICKETINO.
Everybody's Ticketing

Partnerin



BENEFIZ- KONZERTE 2024

PROGRAMM

Max Bruch (1838 – 1920)
Konzert für zwei Klaviere und
Orchester, op. 88a

Nikolai Rimski-Korsakow (1844 – 1908)
«Scheherazade», symphonische
Suite, op. 35

Elina Kaikova und Christian Wenk sind beide querschnittgelähmt – und spielen leidenschaftlich Klavier. Mit dem Sinfonieorchester Nota Bene bringen sie ein lang verschollenes Konzert von Max Bruch zur Aufführung.

Am Anfang dieses aussergewöhnlichen Konzertprojekts stand die Frage der Pianistin Elina Kaikova nach einer Mundsteuerung für das Haltepedal ihres Flügels und Christian Wenks Versprechen, ein solches System für sie bauen zu lassen. Zusammen mit der Schweizer Paraplegiker-Stiftung entstand eine Weiterentwicklung seiner eigenen Mundsteuerung, die jetzt allen Interessierten zur Verfügung steht.

Eine Idee ergab die andere: Gemeinsam wollten sie das weitgehend unbekannte und zugleich schöne «Konzert für zwei Klaviere und Orchester» von Max Bruch aufführen und überzeugten das Sinfonieorchester Nota Bene für drei Benefizkonzerte. Lassen auch Sie sich von diesem besonderen Konzertabend begeistern. Die Einnahmen gehen an die Schweizer Paraplegiker-Stiftung (24.2. in Nottwil) und an die Christian Wenk Stiftung (25.2. in Basel und 3.3. in Zürich), die ein Spital in Uganda unterstützt.



Vorverkauf für alle Konzerte:
www.ticketino.ch, Bestell-Hotline 0900 441 441
(CHF 1.–/Min.) für die Schweiz.